

ROCK'N BALLET

2 lipca 2016, godz. 22.00

Teatr Letni im. H. Majdaniec

Choreografia
Robert Glumbek
Jochen Heckmann

Balet Opery na Zamku i BallettVorpommern

Żaneta Bagińska	Christina Janusz
Klaudia Batista	Armen Khachatryan
Zoe Ashe-Browne	Patryk Kowalski
Karolina Cichy-Szromnik	Olga Kuzmina
Nathan Cornwell	Stephanie Nabet
Laura Cristea	Kseniia Naumets-Snarska
Stefano Fossat	Miguel Rodriguez
Christopher Seán Furlong	Marina Schmied
Dominic Harrison	Leander Veizi
Nayu Hata	Paweł Wdówka
Margaret Howard	Maksim Yasinski



Fot. P. Gamdzyk

CZAS TRWANIA ok. 75 min. (jedna przerwa)

W TRAKCIE TRWANIA SPEKTAKLU OBOWIĄZUJE CAŁKOWITY
ZAKAZ FOTOGRAFOWANIA, WIDEOFILMOWANIA
ORAZ REJESTRACJI DŹWIĘKU

Fot. okł. E. Łapko, DTP, M. Gerlicka



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO



Fot. P. Gamdzyk

SPONSORZY SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2015/2016



IMS-GRIFFIN



OT LOGISTICS



Bank Polski



Rezerwacja biletów, tel. 91 43 48 106
kasa czynna wt.-pt. w godz. 12-18, sob. 14-18
tel. 91 33 37 661 | 512 559 465
www.opera.szczecin.pl

ROCK'N BALLET



ROCK'N BALLET

22 tancerzy baletu szczecińskiej Opery na Zamku

i BallettVorpommern zanurzy się w kolorowym świecie rocka

i muzyki pop, tworząc widowiskowy wieczór taneczny

z zapierającą dech choreografią i muzyką.

TU JESTEM CZŁOWIEKIEM, TU MOGĘ NIM BYĆ
DWIE DUSZE MIESZKAJĄ W PIERSI MEJ

(„FAUST”, J. W. GOETHE)

Młody mężczyzna kroczy zmęczony i wyczerpany
codziennością przez beznadziejną szarość życia.

Nagle zostaje porwany do innego świata.

Obcą rzeczywistość, w której rządzą przygody,
akceptuje zbyt gorliwie. Udaje się w dziką podróż

w czasie i przestrzeni, podczas której wszelkie
zasady i logika wydają się nie istnieć,

a niewidzialne światy myśli mogą stać się
wyołbrzymionymi obrazami przeżyć.

Jak niewidoczny cień podąża za nim alter ego
i kwestionuje co rusz to, co jest prawdziwe,

a co fantazją.

Rock'n Ballet kusi hitami takich zespołów, jak:

Queen, The Rolling Stones, Depeche Mode,
Pink Floyd, U2, Led Zeppelin, Metallica.

Zabiera publiczność do fascynującego i zajmującego
świata tańca. Spektakularny wieczór tańca w formie

sztuki, która nie potrzebuje słów - z pięknymi
choreografiami i porywającymi utworami

rockowymi i popowymi.



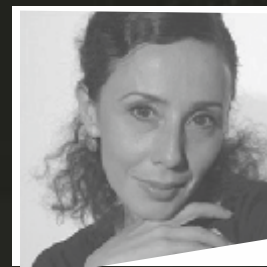
Fot. W. Piątek

Robert Glumbek
choreografia, koncepcja,
scenografia



Fot. arch. pryw.

Jochen Heckmann
choreografia, koncepcja,
scenografia



Fot. arch. pryw.

Adriana Mortelliti
kostiumy



Fot. arch. pryw.

Bogumił Palewicz
reżyseria światła

PINK FLOYD

THE DARK SIDE OF THE MOON

SPEAK TO ME | BREATHE

ON THE RUN | THE GREAT GIG IN THE SKY

METALLICA

METALLICA
NOTHING ELSE MATTERS

DEPECHE MODE

REMIXES 2: 81-11

EVERYTHING COUNTS (REMIX) | PERSONAL JESUS (REMIX)



ROLLING STONES

THE R.S. SINGLE COLLECTION

SYMPATHY FOR THE DEVIL | PAINT IT BLACK

LED-ZEPPELIN

LED ZEPPELIN II (DELUXE) WHOLE LOTTA LOVE (ROUGH MIX)

LED ZEPPELIN (REMASTERED) DAZED AND CONFUSED

QUEEN

GREATEST HITS 1

ANOTHER ONE BITES THE DUST | WE WILL ROCK YOU

WE ARE THE CHAMPIONS

U2

THE JOSHUA TREE

WHERE THE STREETS HAVE NO NAME

